

Caffè letterario

Paseo entre constellaciones literarias dibujando estrellas

“La porta dei racconti” si apre su alcune delle novelle più conosciute di Luigi Pirandello (1867-1936), tra cui *La Giara* (1906) e *Ciaula scopre la luna* (1907).

Proseguiremo il nostro viaggio attraverso i paesaggi interiori del protagonista del celebre romanzo *Uno, nessuno, centomila* ‘perdendoci’ o ‘ritrovandoci’ fra i meandri del suo dramma esistenziale.

La lettura dei testi verrà accompagnata dalla visione di *Kaos* (1984), l’adattamento cinematografico con cui fratelli Paolo e Vittorio Taviani hanno cercato di interpretare il poliedrico senso pirandelliano dell’essere.

18 ottobre 11,00-13,00 (Aula 10 – Colegio de Málaga)

*La giara* (1906)

Appunti e video

15 novembre 11,00-13,00 (Aula 10 – Colegio de Málaga)

*Ciaula scopre la luna* (1907)

Appunti e video

13 dicembre 11,00-14,00 (Aula 10 – Colegio de Málaga)

*Uno nessuno centomila* (1926)

Visione di *Kaos*